



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ROSINA SALVO"**  
Liceo delle Scienze Umane e Economico-Sociali, Liceo Linguistico e Liceo Artistico  
via Marinella n° 1 - 91100 Trapani - ☎ 0923-22386 fax 0923-23505 [www.rosinasalvo.it](http://www.rosinasalvo.it)

## ESAMI DI STATO

*(Legge n. 425 del 10 dicembre 1997)*

## DOCUMENTO

*(art. 5 comma 2 - Regolamento n. 323 del 23 luglio 1998)*

### ELABORATO DAL CONSIGLIO

della classe 5<sup>a</sup> sez. B

spec./indirizzo SCIENZE UMANE

### AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA realizzata durante l'anno scolastico 2014/2015

- 1 copia è trasmessa alla Commissione esaminatrice
- 1 copia è affissa all'albo dell'Istituto
- 1 copia è allegata al verbale della seduta del Consiglio di classe
- 1 copia è archiviata al protocollo
- 1 copia è trasmessa alla classe

(in allegato: le copie delle programmazioni didattiche individuali, a consuntivo, di ogni docente del Consiglio di Classe comprendenti i contenuti delle singole discipline e le griglie di valutazione con relativo punteggio; le copie delle programmazioni relative agli interventi di formazione integrata)

TRAPANI, 06/05/2015  
(ENTRO IL 15 MAGGIO)



Per il Consiglio di classe  
Il Dirigente Scolastico

(Prof.ssa Giuseppina Messina)

## **PREMESSA**

*La predisposizione del presente DOCUMENTO è stata deliberata dal Consiglio di Istituto nella seduta del 07 maggio 1999 verbale n.192 delibera n.9 e modificata e integrata nella seduta del 24 aprile 2001.*

*Documento finale del Consiglio di Classe*

### **INDIRIZZO SCIENZE UMANE**

#### **LA CLASSE**

La classe, inizialmente composta da ventiquattro alunne, poiché da gennaio l'allieva Amodeo Noemi ha interrotto la frequenza, si presenta eterogenea per conoscenze, competenze e capacità. Un congruo gruppo di alunne ha raggiunto un ottimo grado di preparazione, con varie punte di eccellenza, grazie all'impegno e all'interesse sempre costanti, uniti ad un elevato senso di responsabilità, a piena consapevolezza del valore dello studio, a buone capacità di rielaborazione e ideazione. Un secondo gruppo ha dimostrato di impegnarsi per lo sviluppo delle proprie abilità, maturando un metodo più ordinato e pervenendo ad un profitto discreto o ampiamente sufficiente. Solo un esiguo numero di alunne all'inizio dell'anno scolastico presentava difficoltà in alcune discipline, a causa di lievi lacune di base e di un metodo di studio non sempre proficuo; alla conclusione del primo quadrimestre apparivano ancora non soddisfacenti le competenze espositive e la gestione critica dei contenuti. Nel corso del secondo quadrimestre, tuttavia, la maggior parte di queste allieve ha colmato le carenze grazie alla buona volontà, ad un impegno più costante, al rispetto dei doveri scolastici e agli interventi di recupero raggiungendo gli obiettivi minimi. Nonostante le reiterate sollecitazioni da parte degli insegnanti ad una maggiore puntualità nelle verifiche, qualche alunna, a causa di uno studio discontinuo, presenta ancora insufficienze in alcune discipline. Significative sono state alcune variazioni che hanno riguardato la componente docenti, infatti nel triennio è mancata la continuità didattica in Italiano; da segnalare, in modo particolare, l'ultimo anno di corso in cui si sono avvicendati ben quattro insegnanti. La mancanza di continuità didattica ha condizionato il lavoro della classe, che si è dovuta adeguare a diversi stili e modalità d'insegnamento, nonostante ciò l'atteggiamento delle allieve nei confronti delle docenti e la disponibilità all'apprendimento è risultato positivo. La situazione, al completamento del percorso triennale, ha evidenziato un livello di profitto complessivo soddisfacente. Generalmente positivo e costruttivo - improntato a grande correttezza, pur nella spontaneità dei rapporti - il clima in classe, sia tra compagne, sia tra alunne e insegnanti. Pressoché regolare la frequenza, ad eccezione di sporadici casi. Sul piano degli obiettivi educativi e relazionali il cammino delle ragazze è stato decisamente positivo. Le relazioni tra compagne sono andate facendosi via via più profonde e i rapporti sono stati improntati a correttezza, collaborazione e aiuto reciproco. La partecipazione al dialogo educativo e con gli insegnanti è stata sempre proficua. Il lavoro in classe si è sempre svolto in un clima sereno e non sono mai emersi problemi disciplinari.

## AZIONE DIDATTICA ed EDUCATIVA

### OBIETTIVI GENERALI (dal P.O.F.):

- Acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education;
- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue;
- acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

## COMPETENZE (dal P.O.F.):

- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

**PERCORSO FORMATIVO:**

*(contenuti - mezzi - spazi e tempi - esperienze acquisite all'interno della progettazione d'Istituto)*

La scelta dei contenuti e dei percorsi tematici fondamentali delle singole discipline ha tenuto conto dei seguenti criteri: tempo reale a disposizione; realtà della classe; significatività e validità del contenuto in relazione alla realtà contemporanea e all'interesse delle alunne.

**CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE :**

Tassonomia del triennio e griglie di valutazione allegate al documento.

**METODI: Lezione (frontale, mista, workshop, brainstorming, life skills, ecc.)**

Lezione frontale, lezione interattiva, dibattiti, esercitazioni individuali e di gruppo, schematizzazione logica, problem solving, lettura guidata di testi e documenti, ricerche, approfondimenti, incontri con esperti, coinvolgimento attivo al dialogo educativo, esercitazioni guidate per una immediata applicazione e verifica delle conoscenze, competenze e capacità acquisite. Per tutte le discipline che presuppongono la lettura di testi: analisi del testo come metodologia trasversale.

**Strumenti:**

libri di testo, dizionari, carte geografiche e storiche, riviste specializzate, testi normativi e documenti, mezzi multimediali.

**Modalità di verifica:**

le verifiche si sono svolte sempre in un clima sereno, in cui le alunne si sono sentite aiutate a superare eventuali difficoltà nel loro processo di apprendimento.

Sono state effettuate le seguenti tipologie: verifica orale tradizionale, prove scritte, questionari, prove strutturate e/o semistrutturate, spiegazioni motivate degli schemi logici, interventi significativi ed esaurienti dal posto. Le verifiche sono state frequenti ed hanno rappresentato occasioni per chiarimenti e indicazioni per lo studio.

**Convegni:**

Conferenza in Aula Magna con i Dott.ri Catalano e Messina in occasione della giornata mondiale della vista

Incontro dibattito su "La buona scuola" presso il IV Circolo Didattico G. Marconi

Conferenza in Aula Magna sul "Primo soccorso"

Conferenza in Aula Magna su "ISIS e terrorismo internazionale"

Incontro con l'esperto sulla talassemia

**Visite:**

Orienta Sicilia (Palermo)

**Viaggi d'istruzione:**

Viaggio d'istruzione a Praga dal 10 al 15 aprile 2015. In tale occasione le allieve si sono distinte per il comportamento esemplare, nonché per l'interesse profuso verso le opere, la cultura e la lingua del paese visitato.

**Altro (specificare):**

- Cineforum:
  - "Il giovane favoloso" di Mario Martone
  - "Corri ragazzo corri" di Pepe Danquart: attività connessa alla celebrazione della Giornata della Memoria
  
- PROGETTO Philosophy for children presso gli Istituti Bassi- Catalano e Mazzini

**INTERVENTI DIDATTICI EDUCATIVI INTEGRATIVI**

(Recupero, Sostegno e potenziamento, CIC, laboratori, tutoraggi)

Modalità di recupero: interventi didattici integrativi, studio individuale, recupero in itinere, assistenza allo studio.

**MEZZI**

Mezzi multimediali; audiovisivi; lim; biblioteca; laboratorio di scienze.

**MODULI CLIL**

1^ MATERIA Storia dell'Arte

DOCENTE Gabriele Giuseppe

1) TITOLO MODULO Post Impressionismo

## SIMULAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO

### Prima prova scritta

Le tracce dei compiti in classe di italiano sono state quasi sempre predisposte secondo le tipologie testuali previste per la prima prova scritta; inoltre in data 11/03/2015 è stata effettuata una simulazione della durata di cinque ore sulla tipologia B, nei suoi vari ambiti.

### Seconda prova scritta

Quante: sono state effettuate DUE simulazioni della seconda prova scritta.

Quando: 26 marzo 2015; 28 aprile 2015

Tipologia: saggio breve

### Terza prova scritta

Quante: sono state effettuate DUE simulazioni della terza prova scritta. (vedi all. n.1 e n. 2)

Quando: 25 febbraio 2015; 21 aprile 2015

Tipologia: MISTA (scelta multipla e risposta aperta)

discipline sulle quali le simulazioni sono state più frequenti: Inglese, Matematica, Filosofia e Scienze

**Criteri di valutazione** delle prove scritte ( vedi all. n.3e n. 4)

### Colloquio

Non sono state effettuate simulazioni del colloquio.

criteri di valutazione ( vedi all. n.5)

## CREDITO SCOLASTICO

**Criteri di assegnazione del punteggio:** vedi griglia di valutazione (all. n.6)

## CREDITO FORMATIVO

### Criteri di valutazione

La certificazione deve contenere, pena l'esclusione, una sintetica descrizione dell'esperienza; verrà valutata la rilevanza qualitativa dell'esperienza effettuata sulla formazione personale, civile e sociale dell'alunno. Sono considerate valutabili le esperienze culturali che hanno migliorato i risultati nell'area disciplinare, le esperienze di volontariato e solidarietà sociale.

## RELAZIONI A CONSUNTIVO

Disciplina	Italiano	(vedi allegato 7)
Disciplina	Scienze umane	(vedi allegato 8)
Disciplina	Latino	(vedi allegato 9)
Disciplina	Storia	(vedi allegato 10)
Disciplina	Matematica	(vedi allegato 11)
Disciplina	Fisica	(vedi allegato 12)
Disciplina	Filosofia	(vedi allegato 13)
Disciplina	Scienze naturali	(vedi allegato 14)
Disciplina	Inglese	(vedi allegato 15)
Disciplina	Storia dell'Arte	(vedi allegato 16)
Disciplina	Educazione fisica	(vedi allegato 17)

## DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e Nome	Materia	Firma
ALGA MARIA	MATEMATICA	Maria Alga
ARRIGO GIROLAMO	RELIGIONE	Girolamo Arrigo
DE GREGORIO VINCENZA	FILOSOFIA	Vincenzo de Gregorio
GABRIELE GIUSEPPE	STORIA DELL'ARTE	Giuseppe Gabriele
MARCIANTE PAOLO	LATINO	Paolo Marcianò
MAGRI' VIVIANA	ITALIANO	Viviana Magri
MONTELEONE SIMONA	STORIA	Simona Monteleone
PARRINELLO FRANCO	INGLESE	Franco Parrinello
PASTORE LUCIA	SCIENZE UMANE	Lucia Pastore
RENDA M. GIUSEPPA	SCIENZE MOTORIE	Maria Giuseppa Renda
SPADA ANTONELLA	SCIENZE NATURALI	Antonella Spada

TRAPANI, 06/05/2015

seguono allegati

Acc. m: 1

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "R. SALVO" DI TRAPANI

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

a.s. 2014/2015

**SIMULAZIONE TERZA PROVA**

**TIPOLOGIA MISTA ( b + c )**

**TEMPO ASSEGNATO** 90 minuti

**CLASSE** V B

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

- a) Per ogni quesito a risposta multipla esatto, si attribuiscono punti **2** (punteggio massimo per tutte le risposte esatte 32), se la risposta è omessa o errata punti **0**
- b) Per ogni quesito a risposta singola si attribuisce un punteggio da **0** a **3,5** suddiviso come segue (punteggio massimo per tutte le risposte completamente esatte: 28)

- I Conoscenza dell'argomento: punti da 0 a 2  
II Capacità espositive e di sintesi punti da 0 a 1  
III Proprietà di linguaggio punti da 0 a 0,5

Il punteggio totale in 60-esimi sarà diviso per 4

N.: per le domande a risposta multipla sbarrare una sola opzione. Nel caso si volesse cambiare opzione affiancare il no alla risposta segnata e barrare quella che si ritiene esatta. Tale correzione è consentita solo due volte

I decimali uguali o maggiori a 5 saranno arrotondati per eccesso

	<b>Inglese</b>	<b>Matematica</b>	<b>Biologia</b>	<b>Filosofia</b>	<b>Tot./ 60</b>	<b>Tot./ 15</b>
R.SINGOLA						
R.MULTIPLA						

TRAPANI 24/02/2015

FIRMA DELL'ALLIEVO.....

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "R. SALVO" DI TRAPANI

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

a.s. 2014/2015

**SIMULAZIONE TERZA PROVA**

**TIPOLOGIA MISTA ( b + c )**

**TEMPO ASSEGNATO** 90 minuti

**CLASSE** V B

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

- a) Per ogni quesito a risposta multipla esatto, si attribuiscono punti **2** (punteggio massimo per tutte le risposte esatte 32), se la risposta è omessa o errata punti **0**
- b) Per ogni quesito a risposta singola si attribuisce un punteggio da **0** a **3,5** suddiviso come segue (punteggio massimo per tutte le risposte completamente esatte: 28)
- I Conoscenza dell'argomento: punti da 0 a 2
- II Capacità espositive e di sintesi punti da 0 a 1
- III Proprietà di linguaggio punti da 0 a 0,5
- Il punteggio totale in 60-esimi sarà diviso per 4

N.: per le domande a risposta multipla sbarrare una sola opzione. Nel caso si volesse cambiare opzione affiancare il no alla risposta segnata e barrare quella che si ritiene esatta. Tale correzione è consentita solo due volte

I decimali uguali o maggiori a 5 saranno arrotondati per eccesso

	<b>Inglese</b>	<b>Matematica</b>	<b>Biologia</b>	<b>Filosofia</b>	<b>Tot./ 60</b>	<b>Tot./ 15</b>
R.SINGOLA						
R.MULTIPLA						

TRAPANI 24/02/2015

FIRMA DELL'ALLIEVO.....

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "R. SALVO" DI TRAPANI

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

a.s. 2014/2015

**SIMULAZIONE TERZA PROVA**

**TIPOLOGIA MISTA ( b + c )**

**TEMPO ASSEGNATO** 90 minuti

**CLASSE V B**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

- a) Per ogni quesito a risposta multipla esatto, si attribuiscono punti **2** (punteggio massimo per tutte le risposte esatte 32), se la risposta è omessa o errata punti **0**
- b) Per ogni quesito a risposta singola si attribuisce un punteggio da **0** a **3,5** suddiviso come segue (punteggio massimo per tutte le risposte completamente esatte: 28)
- I Conoscenza dell'argomento: punti da 0 a 2
- II Capacità espositive e di sintesi punti da 0 a 1
- III Proprietà di linguaggio punti da 0 a 0,5
- Il punteggio totale in 60-esimi sarà diviso per 4

N.: per le domande a risposta multipla sbarrare una sola opzione. Nel caso si volesse cambiare opzione affiancare il no alla risposta segnata e barrare quella che si ritiene esatta. Tale correzione è consentita solo due volte

I decimali uguali o maggiori a 5 saranno arrotondati per eccesso

	<b>Inglese</b>	<b>Matematica</b>	<b>Biologia</b>	<b>Filosofia</b>	<b>Tot./ 60</b>	<b>Tot./ 15</b>
R.SINGOLA						
R.MULTIPLA						

TRAPANI 24/02/2015

FIRMA DELL'ALLIEVO.....

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "R. SALVO" DI TRAPANI

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

a.s. 2014/2015

**SIMULAZIONE TERZA PROVA**

**TIPOLOGIA MISTA ( b + c )**

**TEMPO ASSEGNATO** 90 minuti

**CLASSE V B**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

- a) Per ogni quesito a risposta multipla esatto, si attribuiscono punti **2** (punteggio massimo per tutte le risposte esatte 32), se la risposta è omessa o errata punti **0**
- b) Per ogni quesito a risposta singola si attribuisce un punteggio da **0** a **3,5** suddiviso come segue (punteggio massimo per tutte le risposte completamente esatte: 28)
- I Conoscenza dell'argomento: punti da 0 a 2
- II Capacità espositive e di sintesi punti da 0 a 1
- III Proprietà di linguaggio punti da 0 a 0,5
- Il punteggio totale in 60-esimi sarà diviso per 4

N.: per le domande a risposta multipla sbarrare una sola opzione. Nel caso si volesse cambiare opzione affiancare il no alla risposta segnata e barrare quella che si ritiene esatta. Tale correzione è consentita solo due volte

I decimali uguali o maggiori a 5 saranno arrotondati per eccesso

	<b>Inglese</b>	<b>Matematica</b>	<b>Biologia</b>	<b>Filosofia</b>	<b>Tot./ 60</b>	<b>Tot./ 15</b>
R.SINGOLA						
R.MULTIPLA						

TRAPANI 24/02/2015

FIRMA DELL'ALLIEVO.....

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "R. SALVO" DI TRAPANI

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

a.s. 2014/2015

**SIMULAZIONE TERZA PROVA**

**TIPOLOGIA MISTA ( b + c )**

**TEMPO ASSEGNATO** 90 minuti

**CLASSE** V B

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

- a) Per ogni quesito a risposta multipla esatto, si attribuiscono punti **2** (punteggio massimo per tutte le risposte esatte 32), se la risposta è omessa o errata punti **0**
- b) Per ogni quesito a risposta singola si attribuisce un punteggio da **0** a **3,5** suddiviso come segue (punteggio massimo per tutte le risposte completamente esatte: 28)

- I Conoscenza dell'argomento: punti da 0 a 2  
II Capacità espositive e di sintesi punti da 0 a 1  
III Proprietà di linguaggio punti da 0 a 0,5

Il punteggio totale in 60-esimi sarà diviso per 4

N.: per le domande a risposta multipla sbarrare una sola opzione. Nel caso si volesse cambiare opzione affiancare il no alla risposta segnata e barrare quella che si ritiene esatta. Tale correzione è consentita solo due volte

I decimali uguali o maggiori a 5 saranno arrotondati per eccesso

	<b>Inglese</b>	<b>Matematica</b>	<b>Biologia</b>	<b>Filosofia</b>	<b>Tot./ 60</b>	<b>Tot./ 15</b>
R.SINGOLA						
R.MULTIPLA						

TRAPANI 24/02/2015

FIRMA DELL'ALLIEVO.....

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "R. SALVO" DI TRAPANI

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

a.s. 2014/2015

**SIMULAZIONE TERZA PROVA**

**TIPOLOGIA MISTA ( b + c )**

**TEMPO ASSEGNATO** 90 minuti

**CLASSE V B**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

- Per ogni quesito a risposta multipla esatto, si attribuiscono punti **2** (punteggio massimo per tutte le risposte esatte 32), se la risposta è omessa o errata punti **0**
- Per ogni quesito a risposta singola si attribuisce un punteggio da **0** a **3,5** suddiviso come segue (punteggio massimo per tutte le risposte completamente esatte: 28)
  - I Conoscenza dell'argomento: punti da 0 a 2
  - II Capacità espositive e di sintesi punti da 0 a 1
  - III Proprietà di linguaggio punti da 0 a 0,5

Il punteggio totale in 60-esimi sarà diviso per 4

N.: per le domande a risposta multipla sbarrare una sola opzione. Nel caso si volesse cambiare opzione affiancare il no alla risposta segnata e barrare quella che si ritiene esatta. Tale correzione è consentita solo due volte

E' consentito soltanto l'uso di calcolatrici non programmabili e del vocabolario di lingua italiana.

I decimali uguali o maggiori a 5 saranno arrotondati per eccesso

	Inglese	Matematica	Biologia	Filosofia	Tot./ 60	Tot./ 15
R.SINGOLA						
R.MULTIPLA						

TRAPANI 21/04/2015

FIRMA DELL'ALLIEVO.....

## FILOSOFIA

- 1) **Quale metodo elabora Freud per superare le resistenze che impediscono l'emergere dei contenuti rimossi?(max 5 righe).**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- 2) **Che cosa intende Marx con il termine "Alienazione"?(max 5 righe).**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- 3) **Il termine "Materialismo" usato da Marx per denominare la propria dottrina allude:**

- a) Alla tesi metafisica secondo cui la materia è la sostanza e la causa delle cose.
- b) Alla contrapposizione tra Io e Non-Io
- c) Allo sviluppo dialettico del reale
- d) Alla tesi secondo cui le vere forze motrici della storia non sono di natura spirituale, bensì di natura socio-economica

**4) L'Inconscio in Freud :**

- a) Può essere anche detto pre-conscio
- b) E' costituito da fatti psichici consci
- c) Ha come contenuto ciò che è stato rimosso dalla coscienza.
- d) Rappresenta la seconda Topica di Freud

**5) Che cosa intende Marx con il termine "Struttura"?**

- a) L'insieme dei rapporti di produzione
- b) L'insieme delle istituzioni politiche, etiche, artistiche.
- c) L'insieme dei rapporti tra il lavoro e il modo di produzione capitalistico.
- d) L'insieme dei rapporti materiali e politici di produzione

**6) Il Super-Io per Freud è:**

- a) Forza impersonale, storica, che determina una coercizione sull'individuo.
- b) E' espressione dell'impulso al piacere.
- c) E' istanza giudicante e censoria.
- d) Esprime il superamento dei divieti parentali

## MATEMATICA

1) Affinché una funzione  $y = f(x)$  ammetta un asintoto orizzontale è necessario che:

- a - la funzione sia definita su un intervallo chiuso
- b - la funzione sia definita su un intervallo aperto
- c - la funzione sia definita su un intervallo illimitato.
- d - la funzione non ammetta asintoti verticali

2) La derivata di una funzione  $f(x)$  in un punto  $c$  del suo dominio rappresenta:

- a - il rapporto incrementale della funzione
- b - il coefficiente angolare di una retta secante la funzione  $y = f(x)$
- c - il coefficiente angolare della retta tangente alla funzione  $y = f(x)$  nel suo punto di ascissa  $c$ .
- d - l'incremento della funzione

3) Per la funzione  $f(x) = x^2 - 4x + 3$  in  $[-1, 5]$  il punto che verifica il teorema

di Rolle, supponendo verificate l'esistenza di tutte le condizioni richieste dal teorema è:

- a -  $c = -2$       b -  $c = 2$       c -  $c = 1/2$       d -  $c = 2/3$

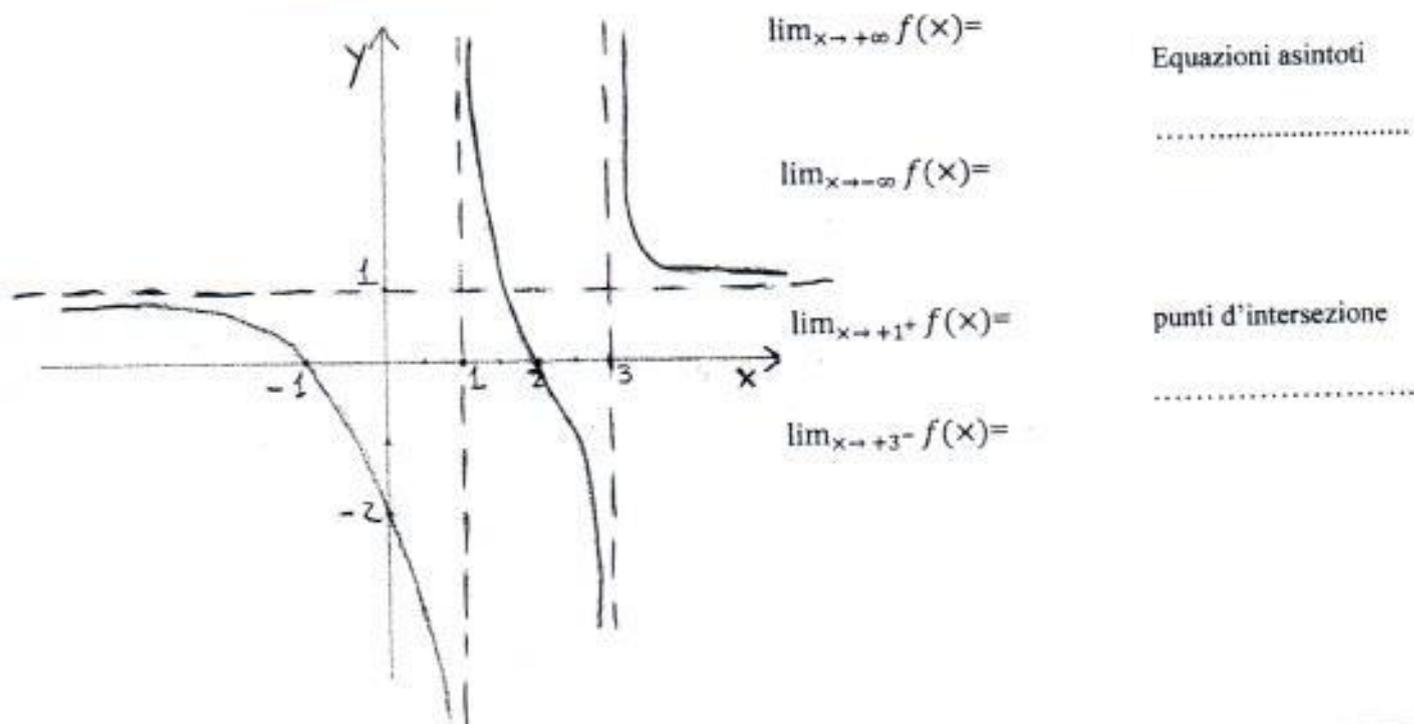
4) Se una funzione è derivabile in  $x_0$ , ivi è

- a) continua
- b) non necessariamente continua
- c) discontinua di 1<sup>a</sup> specie
- d) discontinua di 3<sup>a</sup> specie

5) Calcola la derivata della funzione  $y = \sqrt{x^2 + 1}$

.....

6) Dal grafico della funzione ricava le informazioni richieste



$\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) =$

Equazioni asintoti

$\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) =$

.....

$\lim_{x \rightarrow +1^+} f(x) =$

punti d'intersezione

$\lim_{x \rightarrow +3^-} f(x) =$

.....

Simulazione terza prova Lingua Inglese

Name \_\_\_\_\_ Class \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_  
Quesiti a risposta aperta

1. When did literary Modernism flourish and who were its main representatives?

---

---

---

---

/3,5

2. In the first generation of Modernism how was it conceived the time?

---

---

---

---

/3,5

Multiple choice

1. The central character in 'Dubliners' is.....

Leopold Bloom    Gabriel Auden    Gabriel Conroy    Leopold Morkan   /2,00

2. The great modernist writers were influenced by:

Futurism    Dadaism    Surrealism    Idealism   /2,00

3. Joyce uses the epic model to stress the lack of:

paralysis    heroism    detachment    enslavement   /2,00

4. In the Modernist tradition the most important features were :

the breakdown of the clock and mind    Joy and lightness    Mystery and horror  

love and trust in the archaic world

/2,00

## BIOLOGIA

-Quale diagramma descrive correttamente il flusso di informazioni:

- a) R.N.A. → D.N.A. → proteina,                      b) D.N.A. → R.N.A. → proteina,  
c) D.N.A. → proteina → R.N.A.,                      d) proteina → D.N.A. → R.N.A.,

- Tra i processi elencati quale si verifica nel nucleo:

- a) il montaggio degli amminoacidi in proteine.                      b) la catena di trasporto degli elettroni.  
c) la duplicazione del materiale genetico e la trascrizione.                      d) la traduzione.

-In quali dei sottoelencati processi sono coinvolti i citocromi:

- a) Ciclo di Krebs    b) Glicolisi  
c) trasporto degli elettroni    d) sintesi proteica

- Nella fermentazione lattica la trasformazione di acido piruvico in acido lattico ha lo scopo di:

- a) produrre ossigeno    b) produrre anidride carbonica  
c) riossidare il NADH    d) produrre ADP

1) Descrivi brevemente le caratteristiche della crosta oceanica e della crosta continentale.

---

---

---

---

---

2) Descrivi brevemente il processo della trascrizione e della maturazione dell'RNA messaggero.

---

---

---

---

---

I.I.S.S. "Rosina Salvo" - Trapani  
Anno Scolastico 2014-2015

Griglia di valutazione per la prova scritta di ITALIANO - Triennio

Classe ..... Sez. .... - Cognome e nome dell'alunno .....

Tipologia A – ANALISI DEL TESTO					
	Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Buono	Ottimo
Lettura e comprensione	1	1.5	2	2.5	3
Analisi dei livelli del testo	1	1.5	2	2.5	3
Contestualizzazione, riflessioni, approfondimenti critici	1	1.5	2	2.5	3
Coerenza e coesione logica	1	1.5	2	2.5	3
Espressione formale	1	1.5	2	2.5	3

Tipologia B – ARTICOLO DI GIORNALE E SAGGIO BREVE					
	Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Buono	Ottimo
Aderenza alla traccia e impostazione tecnica	1	1.5	2	2.5	3
Individuazione tesi e argomentazione	1	1.5	2	2.5	3
Informazioni (uso della documentazione), conoscenze e apporti personali	1	1.5	2	2.5	3
Coerenza e coesione logica	1	1.5	2	2.5	3
Espressione formale	1	1.5	2	2.5	3

Tipologie C e D – TEMA TRADIZIONALE					
	Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Buono	Ottimo
Aderenza alla traccia	1	1.5	2	2.5	3
Capacità di argomentazione	1	1.5	2	2.5	3
Informazioni e conoscenze relative all'argomento	1	1.5	2	2.5	3
Coerenza e coesione logica	1	1.5	2	2.5	3
Espressione formale	1	1.5	2	2.5	3

a maggioranza

all'unanimità

Punteggio complessivo

Data

\_\_\_\_\_

La commissione

Acc. a. 4

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ROSINA SALVO" - TRAPANI**  
**Allegato n°**

**Griglia di valutazione della seconda prova scritta**

ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2014-2015

Classe 5<sup>^</sup> sez. .... Nome del candidato \_\_\_\_\_

	insufficiente	mediocre	sufficiente	discreto	buono	ottimo
Pertinenza alla traccia	1	1,5	2	2,25	2,5	3
Conoscenza dei contenuti	1	1,5	2	2,25	2,5	3
Coesione - coerenza argomentativa	1	1,5	2	2,25	2,5	3
Originalità - capacità critiche	1	1,5	2	2,25	2,5	3
Espressione	1	1,5	2	2,25	2,5	3

**Punteggio**

Data \_\_\_\_\_

- All'unanimità
- A maggioranza

La commissione

*Documento del 15 Maggio*

**Allegato n. 5**

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DEL

CANDIDATO .....

<b>DESCRITTORI</b>	<b>Livello Insufficiente</b>	<b>Livello Mediocre</b>	<b>Livello Sufficiente</b>	<b>Livello Buono</b>	<b>Livello Ottimo</b>
Trattazione degli argomenti	1	2	3	4	5
Conoscenze	1	2	3	4	5
Competenze disciplinari	1	2	3	4	5
Raccordi pluridisciplinari	1	2	3	4	5
Proprietà di linguaggio ed efficacia argomentativa	1	2	3	4	5
Discussione elaborati	1	2	3	4	5
Valutazione complessiva					

Trapani, .....

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Premesso che nell'attribuzione del credito scolastico si dovrà tener conto della rilevanza qualitativa delle esperienze, anche con riguardo a quelle relative alla formazione personale, civile e sociale degli studenti, nonché degli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi;

premessi inoltre che la documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa;

al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei consigli di classe, il Collegio dei Docenti, nella riunione del 20 maggio 2014, fissa i seguenti criteri per l'attribuzione del credito scolastico di cui si dovrà tenere conto nell'ambito della banda di oscillazione:

- frequenza delle lezioni;
- interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo. Tutte le attività extracurricolari proposte dalla scuola daranno accesso al credito formativo indipendentemente dalla loro durata;
- interesse e profitto durante le lezioni di Religione o durante lo svolgimento dell'attività alternativa;
- esito del primo quadrimestre;
- eventuali **crediti formativi**.

Le attività extracurricolari non proposte dalla scuola daranno accesso al credito se la durata non è inferiore a 20 ore.

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO  
(D.M. n. 99 del 16 DICEMBRE 2009)

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	III anno	IV anno	V anno
	(D.M. n. 99 del 16/12/2009)		
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

Agli alunni dichiarati non ammessi alla frequenza della classe successiva non si attribuisce credito.

## RELAZIONE A CONSUNTIVO

*MATERIA*: Lingua e letteratura italiana *CLASSE*: V B a.s. 2014/2015

Indirizzo: SCIENZE UMANE

Docente: Magri Viviana Cl. di conc. A050

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 132 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte: 99

Motivazione per le ore non svolte: assemblee d'Istituto, scioperi, doppi turni (con la conseguente perdita della sesta ora)

Libri di testo adottati: G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria, Il piacere dei testi, voll. 5, 6, Paravia

### Presentazione della classe:

La classe quinta B, che mi è stata affidata a partire da gennaio 2015, ha saputo instaurare un atteggiamento positivo e collaborativo, sforzandosi di cogliere e far proprio ogni contributo e spunto di riflessione offerto dalle lezioni. Si è impegnata con regolarità e ha compiuto pertanto un percorso di apprendimento chiaro e consapevole, che ha permesso di raggiungere risultati pienamente soddisfacenti. La situazione, al completamento del percorso, è perciò positiva; emergono varie punte di eccellenze in ordine a conoscenza di contenuti e ad abilità tecniche ed espressive. Tutte le allieve hanno acquisito una soddisfacente e, in alcuni casi, ottima autonomia di analisi, comprensione ed interpretazione dei testi letterari, sono in grado di riconoscere gli elementi di continuità e di originalità delle opere e degli autori esaminati, alcune hanno maturato anche un'autonomia di giudizio che sanno argomentare, pochissime hanno avuto bisogno di particolari sollecitazioni ad applicarsi nel lavoro domestico. Il programma ha subito una lieve riduzione, a causa delle ore di lezione perdute in itinere nonché alla mancanza di continuità didattica; pertanto la parte più cospicua del programma è stata svolta durante il secondo quadrimestre.

### Attività didattica:

#### 1) Obiettivi conseguiti:

- Conoscere le radici storiche e l'evoluzione della lingua e della letteratura italiana del Novecento.
- Riconoscere gli aspetti formali dei vari testi letterari analizzandoli e interpretandoli in rapporto al contesto storico-culturale.
- Avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana, cogliendone la dimensione storico-letteraria.

- Maturare il gusto per la lettura anche autonoma di testi letterari.
- Avere approfondito la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali (storia dell'arte, musica, etc).
- Avere un'adeguata idea dei rapporti con le letterature di altri paesi.
- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana, essendo in grado di riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, storici.
- Riconosce le caratteristiche e strutture di testi scritti e criteri per la redazione delle varie tipologie testuali (analisi del testo, saggio breve).
- Comprendere i caratteri comunicativi di un testo multimediale.

## 2) Competenze sviluppate:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi della lingua italiana.
- Essere in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà di linguaggio, variando l'uso della lingua a seconda dei diversi contesti e scopi.
- Dar prova di aver arricchito il proprio patrimonio linguistico, in particolare in ambito lessicale e semantico, allo scopo di migliorare le competenze di scrittura.
- Saper compiere operazioni quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento.
- Acquisire un metodo specifico di studio e di lavoro, impadronendosi degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi.
- Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.
- Consultare dizionari e altre fonti utili all'approfondimento e alla produzione linguistica.
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.
- Sapere ideare e realizzare testi multimediali.
- Sapere leggere e interpretare i testi selezionati (opere intere o porzioni significative di esse).
- Saper cogliere elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e quella di altri paesi.
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano (ed europeo/internazionale) del Novecento.
- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, storico e di critica.
- Elaborare un giudizio su un testo letterario anche mettendolo in relazione ad altre letture personali.
- Utilizzare fonti di documentazione letteraria (anche siti web dedicati alla letteratura).
- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.

### 3) Metodologie:

E' stato dato ampio spazio alla discussione in classe degli argomenti oggetto di analisi come conseguenza e rielaborazione della lezione frontale tenuta dall'insegnante. L'analisi dello sviluppo della Letteratura Italiana è stato proposto distinguendo alcune fasi di intervento:

- a) si sono analizzate le linee fondamentali dell'attività letteraria delle diverse epoche, fornendo il quadro storico, economico e politico contemporaneo e sottolineando i contrasti e le affinità con i periodi precedenti;
- b) si sono individuati gli autori maggiori che caratterizzarono i vari movimenti letterari, puntando particolarmente l'attenzione su quelli che in modo più significativo contribuirono allo sviluppo culturale;
- c) di questi autori si è analizzata la biografia, il rapporto con la società contemporanea e la formazione letteraria;
- d) si è tracciato il quadro complessivo della loro produzione letteraria e si sono individuati il profilo ideologico e la poetica.

Nella maggioranza dei casi la lettura dei testi e la fase dell'analisi testuale hanno costituito il momento di riscontro delle premesse teoriche, in alcuni casi, invece, il punto di partenza per interpretare il testo e conoscere le componenti linguistico-espressive, storico-ideologico-contenutistiche e critico-estetiche proprie dell'autore. Tutte le attività si sono svolte dando ampio spazio alla partecipazione diretta delle allieve sia per un più efficace coinvolgimento all'itinerario didattico sia per favorire il recupero e il potenziamento delle conoscenze pregresse.

### 4) Verifiche effettuate e criteri di valutazione:

#### criteri di valutazione:

- conseguimento degli obiettivi fissati;
- impegno e partecipazione dimostrati nel corso dell'anno;
- miglioramento conseguito rispetto alla situazione di partenza.

#### tipologia di verifiche:

- compiti scritti secondo le tipologie di verifica in adozione agli esami di Stato
- interrogazioni orali
- discussione in classe
- correzione elaborati assegnati per casa.

Si allega il programma con l'elenco dei contenuti

Trapani, 06/05/2015

PROF. SSA VIVIANA MAGRI  
Viviana Magri

## CONTENUTI SVOLTI

### **Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano**

Il Naturalismo francese (cenni su Emile Zola)

Realismo e Naturalismo a confronto

La poetica del Verismo italiano

### **La Scapigliatura lombarda**

Contesto socio-culturale

### **Giovanni Verga**

Biografia

Le tecniche narrative di Verga

L'ideologia verghiana

Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano

Impersonalità e "regressione"

"L'eclisse" dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato

Vita dei campi:

- *Rosso Malpelo*

- *Fantasticheria*

I Malavoglia:

- *I "vinti" e la fiumana del progresso* (Prefazione)

- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*

- *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*

Mastro-don Gesualdo: struttura dell'opera

### **Il Decadentismo**

Origine del termine

La visione del mondo decadente

La poetica del Decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

L'eroe decadente

Il Simbolismo e l'Estetismo

Charles Baudelaire: da "I fiori del male" analisi dei testi "*Corrispondenze*" e "*Spleen*"

### **Giovanni Pascoli**

Biografia

La visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali

Il Fanciullino

Le raccolte poetiche :

- *Myricae*: "Lavandare"; "X Agosto"; "Novembre"

- *I Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno"

*I Poemi conviviali*: la figura dell'eroe decadente

*La grande proletaria si è mossa*

## **Gabriele D'Annunzio**

Biografia

L'estetismo e *Il piacere*: lettura e analisi del brano *Una fantasia in "bianco maggiore"*

I romanzi del "superuomo"

Le *Laudi*: caratteri generali

Alcyone :

- *La pioggia nel pineto*
- *La sera fiesolana*

## **La stagione delle avanguardie: Futurismo e Crepuscolarismo**

Caratteri generali

La poetica, i motivi, le forme

F. T. Marinetti: *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

A. Palazzeschi: *E lasciatemi divertire!*

S. Corazzini: *Desolazione del povero poeta sentimentale*

## **Italo Svevo**

Biografia

La cultura di Svevo

Svevo e la psicanalisi

La figura dell'inetto

Struttura dei romanzi e tecniche narrative

Una vita

Senilità: lettura del brano "Il male avveniva, non veniva commesso"

La coscienza di Zeno

## **Luigi Pirandello**

Biografia

La visione del mondo

Il relativismo psicologico verticale e orizzontale

La poetica e *L'umorismo*

I romanzi

Il fu Mattia Pascal: trama dell'opera (lettura e analisi di brani scelti)

Uno, nessuno e centomila: trama dell'opera

Il teatro

## **Programma da svolgere entro la fine dell'anno scolastico:**

### **Giuseppe Ungaretti**

Biografia

La concezione della poesia

La parola poetica

Le soluzioni stilistiche e metriche

L'Allegria:

- "Soldati"

## Ermetismo

Caratteri generali

## Eugenio Montale

Biografia

Scelte formali e sviluppi tematici

Ossi di seppia:

- "Spesso il male di vivere"

Satura:

- "Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale"

Data : 06/05/2015

Firma ..*Luca...*...  
Il docente

Gli alunni ....*Salera*.....

.....*Mauro*.....

### RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente Pastore Lucia

In servizio nell'istituto dall'anno 1996-97

In servizio nella classe dal 2012-2013

Disciplina d'insegnamento Scienze Umane (Pedagogia-Antropologia-Sociologia-Psicologia) Cl. di conc. d'appartenenza A036.

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 165

Ore di lezione effettivamente svolte:134 al 06-05-15.

Motivazione per le ore non svolte: assemblee – attività extrascolastiche e di supporto didattico.

Libri di testo adottati: Pedagogia"Modelli educativi contemporanei" di M. Giusti; Marietti scuola.

Antropologia e Sociologia"SGuardi sulle scienze umane" di L.Rossi e L.Lanzoni; edizione Clitt.

La classe ha una fisionomia eterogenea per quanto riguarda le abilità di base, il senso di responsabilità e il desiderio di affermazione e ha realizzato, in maniera diversificata gli obiettivi programmati. Molte alunne, ben motivate e diligenti, si sono distinte per l'assidua e proficua partecipazione al dialogo educativo, per capacità e competenze acquisite e hanno raggiunto risultati di profitto complessivamente eccellenti o buoni. Altre alunne rielaborando quanto appreso in modo coerente e lineare, hanno raggiunto, ognuna in relazione alle proprie capacità, discreti o sufficienti livelli di preparazione. Infine un esiguo numero di allieve poco portate ad uno studio rigoroso e scientificamente strutturato, ha manifestato interesse alterno conseguendo gli obiettivi minimi.

Il programmi di Antropologia e Sociologia hanno subito alcuni tagli a causa delle attività extrascolastiche e di supporto didattico.

Attività didattica:

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze: Teorie e sistemi formativi in rapporto al contesto storico-culturale e al dibattito pedagogico nel '900. Le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese. I metodi di ricerca in ambito antropologico. Gli elementi essenziali dell'indagine sociologica; la critica della società di massa; la società totalitaria; i processi di globalizzazione.

Capacità: riutilizzo autonomo e critico delle conoscenze acquisite.

Competenze: uso appropriato del linguaggio delle scienze umane; contestualizzazione degli argomenti trattati.

Metodologie: lezione frontale e interattiva, studio guidato in classe, alternanza di momenti informativi a quelli di dibattito aperto, lavori di gruppo e ricerche individuali.

Verifiche e criteri di valutazione: i criteri per la rilevazione degli apprendimenti sono stati: l'impegno personale, partecipazione ed interesse, frequenza, capacità individuali e situazione di partenza, acquisizione delle conoscenze, competenze specifiche, rielaborazione delle conoscenze. Gli strumenti di verifica sono stati: interrogazioni orali, colloqui e interventi significativi dal posto, verifiche scritte.

Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia allegata al POE.

Data 06-05-2015

L'insegnante  
Lucio Patore

## CONTENUTI SVOLTI

### Pedagogia

#### **Il Positivismo.**

##### **La Pedagogia del Positivismo.**

Le reazioni al positivismo.

La cultura europea tra i due secoli: 1800-1900.

##### **La Pedagogia del 900.**

Differenze tra la scuola tradizionale passiva e la scuola attiva: dal programma al curriculum.

L'attivismo. I totalitarismi. Dalla pedagogia alle scienze dell'educazione. Il secolo del fanciullo e delle donne, delle masse e della tecnica.

- **S. Freud:** Il metodo psicoanalitico come terapia. La prima topica: conscio, pre-conscio, inconscio. La seconda topica: Es, Io, Super-io. L'interpretazione dei sogni. Lo sviluppo sessuale e della personalità secondo la psicoanalisi: fase orale; fase sadico- anale; fase fallica; periodo di latenza; fase genitale.
- **John Dewey:** "Il mio credo pedagogico," "Scuola e società", "Democrazia ed educazione", "Esperienza ed educazione".
- Dagli scritti: "Il fanciullo deve imparare, ma soprattutto a vivere."
- **Célestin Freinet:** La pedagogia del buon senso e il metodo naturale.
- **Maria Montessori:** La Psicologia Scientifica. La mente assorbente. L'ambiente come fondamento del metodo. Il materiale scolastico.

Dagli scritti: L'infanzia come "disturbo" per il mondo adulto. Aiutare e non servire. La prima casa dei bambini.

- **Jacques Maritain:** La pedagogia cattolica.
- **Bruner:** oltre l'attivismo pedagogico. La sfida pedagogica americana. Lo strutturalismo pedagogico. L'educazione come tensione all'eccellenza. Apprendimento strutturale e acquisizione di competenze.

**Problematiche pedagogiche:** L'orientamento scolastico e professionale. La dimensione interculturale dell'educazione. La questione educativa e la questione sociale dell'handicap.

Data 06-05-15

Le alunne

Francesca Quattara  
Rosaria Porrinello  
Flavia Di Vito

L'insegnante

Lucia Portolano

# CONTENUTI SVOLTI

## Sociologia

Il problema metodologico.

La ricerca quantitativa e qualitativa.

L'esame dei documenti.

L'osservazione. Il metodo etnografico.

Il questionario.

L'intervista. L'inchiesta. Il sondaggio.

Le storie di vita.

Le variabili.

Le fasi del metodo sperimentale:

1) La motivazione ad intraprendere una ricerca.

2) Identificazione e definizione del problema.

3) Momento informativo.

4) Ipotesi di lavoro.

5) Pianificazione della ricerca.

6) Raccolta, elaborazione, sistemazione e interpretazione dei dati.

7) Verifica delle ipotesi.

8) Relazione e comunicazione dei risultati.

Storia di una ricerca: "Storia orale di vita dei meninos de rua" di Y. Bandeira de Ataíde.

Il lavoro. La divisione del lavoro come fenomeno sociale. L'evoluzione del lavoro industriale: il taylorismo e il fordismo. L'alienazione. La terziarizzazione del lavoro.

I sindacati. La disoccupazione.

Cenni sui processi di globalizzazione.

Data 06-05-15

Le alunne

Francesca Quatara

Rosaria Perrinello

Florenza Di Vito

L'insegnante

Julius Portay

## Antropologia

-Prima dell'antropologia: un modo diverso di guardare gli altri. Definizione di "cultura" di C.T. Altan.

-“Le culture primitive”: una espressione ambigua.

-Razze, etnie e popoli.

-Come lavorano gli antropologi.

-L'evoluzione del concetto di “campo”. L'importanza del contesto.

-Malinowski alle Trobriand: un modello di ricerca.

-Lettura: “Chi è il padre in una società primitiva” di Malinowski (pag.278).

-I riti di passaggio.

Lettura: I Dogon del Mali (pag 66)

Lettura: Il villaggio Dogon: ordine e cosmo (pag 137)

Lettura: Viaggio tra gli Aborigeni australiani (pag 67)

-Sistema di cura e parentela

Lettura: Il parto nelle comunità umane (pag 275)

-Bisogni primari di sussistenza e conservazione della specie.

### TEORIE :

-L'evoluzionismo

-L'evoluzionismo di Morgan, Taylor e Frazer.

-Il particolarismo culturale di Franz Boas.

-Il funzionalismo di Malinowski.

-Lo strutturalismo di Lévi-Strauss.

-Breve storia (cenni) dell'Islam, del buddismo e dell'ebraismo.

Lettura del libro “Cannibali e re” di M. Harris.

Trofei 06-05-15

LE ALUNNE  
Francesca Quattara  
Rosaria Porrinello  
Flouene D. Uite

L'Insegnante  
Lucia Pastor

MATERIA LATINO

CLASSE V B

A. S.2014/-2015

Acc. m. 9

## RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente PAOLO MARCIANTE

In servizio nell'istituto dall'anno 2007/2008 In servizio nella classe dal 01/09/2014

Disciplina d'insegnamento LATINO Cl. di conc. d'appartenenza A051

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66 (n° 2 ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte 52

Motivazione per le ore non svolte: Assenze collettive, attività parascolastiche e di supporto didattico, assemblee.

Libro di testo adottato

A. DIOTTI-S. DOSSI-F. SIGNORACCI-RES ET FABULA-SEI

La classe V B è composta da ventitrè alunne. Dalle rilevazioni sistematiche e dai test somministrati durante il primo periodo, la situazione di partenza in merito alle capacità comunicative, rielaborative, traduttive e logiche, appariva eterogenea. Alla fine del percorso didattico, il livello di preparazione globale risulta così evidenziato: un gruppo, dotato di buone capacità e assiduo nell'applicazione allo studio, possiede una soddisfacente conoscenza dei contenuti disciplinari, espone in modo chiaro e corretto le informazioni dimostrando adeguate capacità di analisi e di sintesi; un secondo gruppo, con una situazione di partenza meno solida, grazie ad un impegno e un'applicazione pressochè costanti, ha maturato un livello di preparazione sufficiente, un terzo, infine, pur manifestando ancora qualche difficoltà nella traduzione del testo latino è riuscito a conseguire gli obiettivi della programmazione.

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti : (sia pure a livelli differenziati)

- Conoscenza del mondo e della civiltà latina come patrimonio culturale presente e vivo nella realtà attuale;
- Individuare i caratteri salienti della letteratura latina collocando testi e autori nel quadro storico e nel genere letterario, con collegamenti alla letteratura italiana
- Interpretare e tradurre testi latini riconoscendo le strutture morfosintattiche , lessicali, semantiche, la tipologia delle strutture retoriche

2) Metodologie

Nella lettura degli autori è stato privilegiato sia un approccio diffuso che monografico. Si è cercato, comunque, di agevolare il più possibile l'accostamento al testo d'autore sulla base dei parametri precedentemente indicati, fornendo allo studente tutti gli strumenti che gli consentissero un incontro non solo grammaticale o filologico, ma anche personale ed emotivo. Sono state messe in atto le seguenti operazioni:

- Collocazione del testo entro l'itinerario di letture programmato ed esplicitazione del suo significato complessivo
- Risoluzione anticipata di eventuali difficoltà di interpretazione
- Rivelazione del testo attraverso una sua parafrasi, con particolare attenzione ai suoi contenuti
- Traduzione puntuale e commento critico
- Lettura continuata ed espressiva in latino
- Invito(guidato) ad individuare la permanenza di quel testo nella cultura europea

Oltre al tradizionale metodo frontale, si è dato spazio alla lezione interattiva e partecipata.

3) Verifiche e criteri di valutazione

- Verifiche formative
- Verifiche sommative semistrutturate

- Verifiche orali
- Versioni dal latino opportunamente contestualizzate

In merito alla valutazione del testo scritto sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- Comprensione del messaggio contenuto nel testo latino
- Comprensione dei mezzi linguistici con i quali il messaggio è stato formulato
- Rispetto delle regole di produzione della lingua italiana

Non si è richiesta una traduzione che ricalcasse letteralmente le strutture latine, ma che ne rispettasse il senso o che, in caso di allontanamento, rivelasse nel commento la consapevolezza dell'operazione compiuta e ne desse giustificazione.

Nelle prove orali, oltre alla conoscenza dei contenuti, si è tenuto conto della capacità critica e analitica, della competenza retorico-stilistica e della partecipazione alle attività didattiche.

## PROGRAMMA SVOLTO

L'età Giulio-Claudia

La favola: Fedro

La novella della vedova e del soldato (*Appendix Perottina*, 13) italiano

L'epica: Lucano

I dati biografici. Il *Bellum civile*: le fonti e il contenuto. Le caratteristiche dell'épos di Lucano. Ideologia e rapporti con l'épos virgiliano. I personaggi del *Bellum civile*. Il linguaggio poetico di Lucano

Testi: La guerra: un omicidio organizzato (*Bellum civile* vv.1-32) italiano; L'orrore della guerra (*Bellum civile*, I, vv.109-120) latino; I ritratti di Pompeo e di Cesare (*Bellum civile*, vv.129-157) italiano

## Petronio

La questione dell'autore del *Satyricon*. Contenuto dell'opera. La questione del genere letterario. Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano

Testi: Trimalchione si unisce al banchetto (*Satyricon*, 32-33, 1-4) italiano; Vive più a lungo il vino dell'ometto! (*Satyricon*, 34)

La matrona di Efeso (*Satyricon* 111, 1-2-3-4-5-6-7-8) latino

## Seneca

Dati biografici. I Dialoghi. Le caratteristiche. I dialoghi di impianto consolatorio. I dialoghi-trattati. I trattati. *Epistulae morales ad Lucilium*. Le caratteristiche. I contenuti. Lo stile della prosa senecana. I contenuti. Le caratteristiche. Lo stile. Le tragedie. L'*Apokolokyntosis*.

Testi: E' davvero breve il tempo della vita? (*De brevitae vitae*, I, 1-4) latino;

La galleria degli occupati. italiano

Solo il tempo ci appartiene (*Epistulae ad Lucilium*, 1) latino-italiano

Uno sguardo nuovo sulla schiavitù

Come trattare gli schiavi (*Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-4) latino

La condizione schiavile a Roma

L'età dei Flavi

L'epigramma: Marziale

Dati biografici. La poetica. Gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva. I temi: il filone comico realistico. Forma e lingua degli epigrammi

Testi: Matrimoni di interesse (*Epigrammata*, I, 10; X, 8; ) latino

Erotion (*Epigrammata*, V, 34) latino

Manuale della vita felice in tredici versi (*Epigrammata*, X, 47) latino

Quintiliano

Dati biografici. L'Institutio oratoria. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

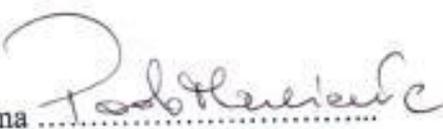
Testi: E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica? (*Institutio oratoria* I,2,1-8) Le punizioni (*Institutio oratoria*, I,3,14-17) italiano; L'intervallo e il gioco (*Institutio oratoria*, I,3,6-13) italiano

Apuleio

L'autore. L'opera. I contenuti dei *Metamorphoseon* libri. I contenuti di Amore e Psiche

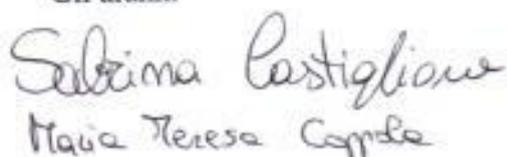
Testi: Lucio si trasforma in asino (*Metamorphoseon liber III*,24); La disperazione di Lucio (*Metamorphoseon liber III*,25)

Data : 05-05-2015

Firma 

Il docente

Gli alunni

  
Serena Castiglione  
Maia Teresa Capola

Aeq. n. 10

## RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA STORIA

CLASSE 5° B

A. S. 2014/2015

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

Docente: MONTELEONE SIMONA

Classe di conc. d'appartenenza: A 051

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte al 6/5/2015 :46.

Motivazione per le ore non svolte: Attività extra e/o parascolastiche, assemblee d' Istituto.

Libro di testo adottato: *Dialogo con la storia e l'attualità. L'età contemporanea vol. 3.* Autori:

A. Brancati, T. Pagliarani, Ed. La Nuova Italia.

### Attività didattica:

#### 1) Obiettivi conseguiti

- Conoscere gli avvenimenti storici ricostruendone gli sviluppi diacronici e le connessioni sincroniche e i principali sistemi politici del Novecento.
- Saper contestualizzare i fatti storici nel relativo contesto politico, sociale, culturale.
- Saper esprimere in forma critica gli eventi e le problematiche storiche.
- Esporre correttamente utilizzando la terminologia disciplinare.
- Saper realizzare opportuni confronti con l'attualità storica.

#### 2) Competenze sviluppate

- Leggere, comprendere ed interpretare testi e documenti storici.
- Mettere a confronto, attraverso i documenti e i testi analizzati, informazioni, spiegazioni, opinioni.
- Formulare giudizi autonomi sui contenuti appresi.
- Ricostruire la dimensione diacronica e sincronica del fatto storico.
- Produrre schemi e/o mappe concettuali che sintetizzino dati, informazioni, concetti, cause ed effetti.
- Esporre correttamente usando la terminologia disciplinare.

### 3) Metodologie

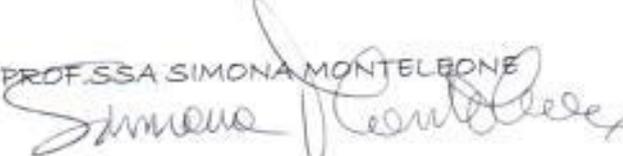
Lezione frontale ed interattiva, metodo induttivo e deduttivo, brainstorming, insegnamento interdisciplinare e multidisciplinare, studio guidato in classe, mappe concettuali e schemi di sintesi, discussione guidate su problematiche legate all'attualità e all'applicazione delle norme della civile convivenza (commento a determinati aspetti della nostra Costituzione legati agli argomenti svolti). I principali **strumenti didattici**: il libro di testo, appunti forniti dall'insegnante.

### 4) Verifiche e criteri di valutazione

Durante il corso dell'anno scolastico sono state svolte verifiche formative finalizzate a rilevare il raggiungimento degli obiettivi delineati nel percorso didattico, a stabilire il ricorso ad eventuali attività di consolidamento dei contenuti svolti o il regolare svolgimento del piano di lavoro preventivato. Alle verifiche formative si sono aggiunte quelle sommative per accertare il livello globale di competenza raggiunto nel medio e lungo termine. Le verifiche, almeno due a quadrimestre, sono consistite in colloqui ed interrogazioni, relazioni sugli argomenti svolti, anche attraverso la lettura e il commento di schede di sintesi. I **criteri di valutazione** sono stati i seguenti: risultati delle prove di verifica, frequenza, partecipazione, impegno ed interesse, condotta corretta e partecipativa.

Si allega il programma con l'elenco dei contenuti.

Trapani, 06 Maggio 2015

PROF.SSA SIMONA MONTELEONE  


## CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- Nazionalismo ed imperialismo tra XIX e XX sec.; il sistema di alleanze in Europa.
- La belle époque. Xenofobia e antisemitismo. Il sionismo. Il pangermanesimo.
- L' Italia giolittiana: i progressi sociali e lo sviluppo industriale, la "grande migrazione", la politica interna ed estera, la guerra di Libia, il ministero Salandra.
- La prima guerra mondiale: il sistema delle alleanze, l'Italia dalla neutralità alla guerra, guerra lampo e guerra di posizione, il fronte interno. I trattati di pace e il nuovo volto dell' Europa.
- La Rivoluzione russa. La nascita dell' Unione Sovietica. Il totalitarismo staliniano. Le cause del crollo dell' U.R.S.S..
- Il dopoguerra in Italia e l' avvento del fascismo.
- Gli Stati Uniti d'America e la crisi del '29. Il *New Deal*.
- Il nazismo al potere: l' ideologia, l'antisemitismo.
- Il regime fascista in Italia. I fascismi in Europa. Il riarmo della Germania.
- La seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli Ebrei. La caduta del fascismo. La Resistenza in Italia, la vittoria degli Alleati.
- La guerra fredda: accenni al mondo bipolare.
- La decolonizzazione e la questione mediorientale: quadro d' insieme.
- La nuova Italia post-bellica.

Trapani, 06 Maggio 2015

Le Alunne

Alessia D'Agui  
Maria Teresa Coppola

La Docente

Simone Monteleone

MATERIA : Matematica

All. n. 11

CLASSE: V sez. B

Anno scol. 2014/2015

## RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente : Alga Maria

In servizio nell'istituto dal 1994

In servizio nella classe dal 2010

Disciplina : Matematica

Cl. di conc. d'appartenenza A049

Monte ore di lezioni della disciplina nella classe : 66

Ore di lezione effettivamente svolte: 56

Motivazione per le ore non svolte : Assemblee di classe – Assemblee d'istituto – Scioperi – Assenze collettive – Attività scolastiche.

Libro di testo adottato : Lineamenti Math 5 Azzurro. Autori:Baroncini, Manfredi, Fragni. C.E Ghisetti e Corvi

Attività didattica:

**Obiettivi conseguiti.** Ogni alunna ha raggiunto i seguenti obiettivi secondo le proprie capacità: acquisizione corretta dei contenuti; potenziamento delle capacità logiche; uso consapevole delle tecniche di calcolo; acquisizione del linguaggio specifico della disciplina.

**Competenze sviluppate.** Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule. Utilizzo di metodi e strumenti matematici in diverse situazioni.

**Metodologie.** Lezione frontale. Lezione aperta. Verifiche attraverso: compiti in classe, prove strutturate, colloqui orali.

**Criteri di valutazione.** Nel valutare le alunne si è tenuto conto dei contenuti acquisiti, delle capacità di analisi e rielaborazione, della capacità di risoluzione di un esercizio nel modo opportuno, dell'impegno e partecipazione al dialogo educativo.

## CONTENUTI SVOLTI

### Le funzioni di una variabile

Generalità sulle funzioni -Funzioni pari - Funzioni dispari - Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione razionale intera,razionale fratta,irrazionale- Determinazione degli intervalli di positività e di negatività di una funzione -

## I limiti

Intorno di un punto e dell'infinito - Definizione di un limite di una funzione  $f(x)$  per  $x$  tendente ad un valore finito - Definizione di limite di una funzione  $f(x)$  tendente a più o meno infinito - Limite destro e limite sinistro di una funzione - Teoremi sui limiti: teorema della somma, teorema della differenza, del prodotto, del quoziente (enunciati).

## Continuità delle funzioni

Funzioni continue in un punto - Limiti che si presentano nella forma indeterminata  $\frac{0}{0}$ ;  $\frac{\infty}{\infty}$   
Punti di discontinuità per una funzione - Asintoti.: verticali, orizzontali, obliqui.

## Il concetto di derivata

Definizione di derivata di una funzione di una variabile - Derivabilità e continuità - Significato geometrico della derivata di una funzione di una variabile - Equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto

## Calcolo della derivata di una funzione di una variabile

Derivata di alcune funzioni elementari - Teoremi sul calcolo delle derivate (enunciati) -- Derivate di funzioni composte. Cenni su punti angolosi e cuspidi.

## Teoremi fondamentali del calcolo differenziale

Significato geometrico del teorema di Rolle, di Lagrange e relative applicazioni. Applicazioni del teorema di De L'Hopital.

## Esame di funzioni analitiche con il calcolo differenziale

Determinazione degli intervalli nei quali una funzione è crescente o decrescente - Determinazione dei massimi e dei minimi di una funzione derivabile con il metodo dello studio del segno della derivata prima - Concavità di una curva in un intervallo - Punti di flesso - Ricerca dei punti di flesso con il metodo dello studio del segno della derivata seconda - Tangenti nei punti di flesso - Rappresentazione grafica di una funzione

Data: 06/05/2015  
Il docente

Firma... *M. A. A.* .....

Gli alunni... *Valentina Centano* .....

*Simone Aste* .....

Alleg. n. 12

**MATERIA : FISICA**

**CLASSE: V sez. B**

**Anno scol. 2014/2015**

### **RELAZIONE A CONSUNTIVO**

**Docente : Alga Maria**

**In servizio nell'istituto dal 1994**

**In servizio nella classe dal 2012**

**Disciplina : Fisica**

**Monte ore di lezioni della disciplina nella classe : 66**

**Ore di lezione effettivamente svolte 50**

**Motivazione per le ore non svolte :** Assemblee di classe – Assemblee d'istituto – Scioperi – Assenze collettive – Attività scolastiche.

**Libro di testo adottato :** Il linguaggio della Fisica vol 3. Autori:Parodi, Ostili, Onori.C.E Linx

**Attività didattica:**

**Obiettivi conseguiti.** Ogni alunna ha raggiunto i seguenti obiettivi secondo le proprie capacità: acquisizione corretta dei contenuti, comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine sperimentale, acquisizione del linguaggio specifico della disciplina.

**Competenze sviluppate.** Saper analizzare un fenomeno fisico secondo l'indagine sperimentale. Saper trasferire nella realtà ciò che si è studiato

**Metodologie.** Lezione frontale. Verifiche attraverso:, colloqui orali.

**Criteri di valutazione.** Nel valutare le alunne si è tenuto conto dei contenuti acquisiti, delle capacità di analisi e rielaborazione, dell'impegno e partecipazione al dialogo educativo

### **CONTENUTI SVOLTI**

**Elettricità:** cariche elettriche; elettrizzazione dei corpi; conduttori e isolanti; legge di Coulomb; campo elettrico; Potenziale elettrico; I condensatori; la corrente elettrica

nei solidi e nei liquidi e nei gas; circuiti elettrici; leggi di Ohm; resistenze in serie e in parallelo; Resistività e temperatura; Potenza elettrica ed effetto Joule;  
**Elettromagnetismo:** forza magnetica; campo magnetico terrestre; caratteristiche di un magnete; forze tra magneti e correnti; Forza di Lorenz; campo magnetico di un filo e in un solenoide; Materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici; elettrocalamita; corrente indotta; esperienza di Faraday; il trasformatore; il trasporto dell'energia elettrica.

GLI ALUNNI

.....*Thomas Coltrane*.....

.....*Noel 2120*.....

IL DOCENTE

.....*Ma A/c*.....

Alleg. n. 13

## RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA: FILOSOFIA

CLASSE VB

DOCENTE: VINCENZA DE GREGORIO

ANNO SCOL.2014/15

IN SERVIZIO NELL'ISTITUTO DALL' A. S. 1996/97

IN SERVIZIO NELLA CLASSE a.s 2012/13

DISCIPLINA: FILOSOFIA

CLASSE DI CONC. A037

Monte ore annuale di lezioni della disciplina previste nella classe:99

Ore di lezione effettivamente svolte: 80 AL 06/05/2015

Motivazione per le ore non svolte: Assemblea di classe, assemblea d'Istituto, assenze di massa.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI N. ABBAGNANO. G. FORNERO "LA RICERCA DEL PENSIERO"  
Vol 3A e 3B . Casa ED. PARAVIA.

ATTIVITA' DIDATTICA:

OBIETTIVI CONSEGUITI: COMPETENZE

Individuare nel testo filosofico il tema trattato.

-Ricondurre le tesi individuate nel testo filosofico al pensiero complessivo dell'autore.

-Riconoscere in un testo filosofico le metodologie usate.

-Uso del linguaggio specifico

-Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico di cui è documento.

-Dati due testi di argomento affine, individuare analogie e differenze.

CAPACITA'

-Capacità di analisi Capacità di sintesi, capacità critiche, consolidamento di capacità argomentative.

METODOLOGIE

--Metodo Induttivo e Deduttivo .Lezione frontale ed interattiva, Studio guidato in classe ,brainstorming.MEZZI: Libro di testo, saggi. Uso della LIM per conferenze registrate.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Verifiche orali. Colloqui dal posto. Prove oggettive di verifica(STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE).

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA SVOLTO NELLA CLASSE V SEZ B DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE "R.SALVO" DI TRAPANI a.s. 2014/2015..**

**LA FILOSOFIA POST-HEGELIANA.**

A. SCHOPENHAUER: Il capovolgimento del sistema hegeliano. "Il mondo come volontà e rappresentazione". Il velo di Maya. Il Pessimismo. Dolore, piacere e noia. L'illusione dell'amore. Le vie di liberazione dal dolore: l'arte; l'etica, l'asceti.

Testo di riferimento: A. Schopenhauer: L'arte; La morale; da "Il mondo come volontà e rappresentazione".

K. MARX : Caratteri del Marxismo. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione. L'interpretazione della religione in chiave sociale e il distacco da Feuerbach.

La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura. Il Manifesto del Partito Comunista. Il Capitale(in sintesi) Merce e Plus-valore.

Testo di riferimento: K.Marx: Il lavoro estraniato. Da " Manoscritti economico-filosofici."

IL POSITIVISMO: Caratteri generali.

A. COMTE: La filosofia sociale in Francia. Il metodo scientifico e la legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze. La Sociologia: statica sociale. Dinamica sociale. \*

Testo di riferimento: A. Comte: L'approccio scientifico ai fenomeni sociali. Da "Corso di filosofia positiva."

S. KIERKEGAARD (precursore dell'Esistenzialismo moderno).

L'Esistenza come possibilità e fede. La verità del Singolo. Il rifiuto dell'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza; la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa. L'angoscia. La disperazione: La Fede.

Testo di riferimento S. Kierkegaard: L'amore coniugale come simbolo della vita etica. Da "Considerazioni varie sul matrimonio."

L'ESISTENZIALISMO: Caratteri generali.

M. HEIDEGGER: Essere e tempo. L'analitica esistenziale. L'esserci. L'Esistenza inautentica. La deiezione. L'Esistenza autentica.

Testo di riferimento J. P. Sartre: Libertà e responsabilità. Da "L'Esistenzialismo è un umanismo".

F. NIETZSCHE. Vita e opere. Nascita della tragedia greca: dionisiaco e apollineo. La fine della metafisica e la morte di Dio. La Genealogia della morale: la morale dei signori e la morale degli schiavi. L'oltre-uomo. L'eterno ritorno. La volontà di potenza. Il Nichilismo e il Prospettivismo.

Testi di riferimento F Nietzsche: Le due morali dei signori e degli schiavi. Da "Al di là del bene e del male." F. Nietzsche: Il grande annuncio. Da "La Gaia Scienza."

## LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA: S. FREUD

La realtà dell'inconscio: i modi per accedere ad esso.  
La scomposizione psicanalitica della personalità.  
I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.  
La teoria della sessualità e il complesso di Edipo.  
Il disagio della civiltà: Eros e Tanatos.

### GLI ALUNNI

*Roberto Durandrea*  
*Alessia D'Apice*

### LA DOCENTE

*Vivante De Gregorio*

**RELAZIONE A CONSUNTIVO***MATERIA*: Scienze Naturali*CLASSE* V ^B

a.s 2014/15

Indirizzo SCIENZE UMANE

Docente Spada Antonella

Cl. di con. A060

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66

Ore di lezione effettivamente svolte: 50 al 6/05/2015

Motivazione per le ore non svolte: astensione di massa per proteste studentesche, attività extra e parascolastiche, assemblee di classe e di istituto.

Libri di testo adottato: Valitutti, Taddei, Kreuzer..

Dal carbonio agli OGM Biochimica e Biotecnologie con tettonica. Zanichelli.

**ATTIVITA' DIDATTICA**

## 1) Obiettivi conseguiti :

Le alunne, secondo le capacità personali, sono in grado di:

- riconoscere le principali classi di componenti molecolari, macromolecolari e sopramolecolari degli organismi viventi, la morfologia funzionale della cellula, il ruolo delle macromolecole informazionali nella codificazione e trasmissione del progetto biologico,
- applicare le regole della nomenclatura IUPAC e tradizionale ai composti organici più significativi
- Scrivere e denominare le formule dei principali gruppi funzionali
- Saper identificare le macromolecole biologiche in base ai loro gruppi funzionali
- Saper distinguere, nell'ambito dei processi metabolici cellulari, tra reazioni anaboliche e cataboliche
- Comprendere e interpretare le implicazioni sociali ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche
- Illustrare la teoria di Wegener e spiegare la teoria della tettonica a placche intesa come modello dinamico globale.

## 2) Competenze sviluppate

Le alunne a diverso livello sono in grado di:

- spiegare con linguaggio semplice appropriato i concetti essenziali della disciplina
- effettuare connessioni logiche dei contenuti
- correlare struttura e funzione
- saper cogliere analogie e differenze

## 3) Metodologie

Le strategie scelte sono state proficue, hanno stimolato il senso critico e favorito il dialogo, i dibattiti e le riflessioni personali. I collegamenti con le materie affini non sono mancati, soprattutto con la chimica ed alcune lezioni sono state arricchite con attività in laboratorio.

La riduzione del monte ore ha comportato un taglio nel programma preventivato precisamente l'unità didattica comprendente l'atmosfera e cambiamenti climatici non è stata svolta.

#### 4) Verifiche effettuate e criteri di valutazione

Le verifiche sono state fatte sia in itinere che alla fine delle unità didattiche, in forma orale e con prove strutturate.

Ogni alunna è stata valutata in relazione alle proprie capacità, alla costanza nell'impegno e nella frequenza, alle conoscenze e abilità acquisite e al grado di maturità raggiunto.

#### CONTENUTI SVOLTI

Origine della vita e composti organici. La chimica del carbonio  
Idrocarburi alifatici: alcani, alcheni e gli alchini. Gli isomeri.  
Idrocarburi aromatici: il benzene,  
Polimeri e gruppi funzionali.  
Le biomolecole nell'alimentazione.  
Carboidrati: monosaccaridi disaccaridi e polisaccaridi.  
Lipidi saponificabili.  
Lipidi insaponificabili: il colesterolo.  
Le proteine struttura e funzione.  
Gli enzimi.  
Acidi nucleici e nucleotidi.  
Trascrizione, duplicazione, codice genetico e traduzione .  
Le trasformazioni chimiche nella cellula: anabolismo e catabolismo.  
Le vie metaboliche: divergenti, convergenti e cicliche. L'ATP coenzimi NAD e FAD.  
Le vie metaboliche dei carboidrati: glicolisi, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa. Il glicogeno importante riserva energetica.  
Il metabolismo dei lipidi: beta-ossidazione.  
Il metabolismo degli amminoacidi.  
La fermentazione e il bilancio energetico.  
La regolazione delle attività metaboliche: controllo della glicemia.  
Il metabolismo differenziato delle cellule dell'organismo.  
Che cosa sono le biotecnologie.  
Ingegneria genetica e gli OGM.  
Le applicazioni delle biotecnologie in medicina.  
Struttura interna della terra e flusso di calore.  
Crosta oceanica e crosta continentale. Mantello e nucleo.  
La temperatura interna della terra, gradiente geotermico.  
Isostasia e la deriva dei continenti, dorsali oceaniche, fosse abissali, espansione e subduzione.  
La tettonica delle placche e orogenesi.

Data : 06/05/2015

Le alunne Sarica Annarita

Diana Scifano

Firma ...

Alfonso Ferrara

Il docente



**MATERIA:** Inglese

**CLASSE:** 5 B

**A. S. :** 2014/2015

### RELAZIONE A CONSUNTIVO

**Docente:** Parrinello Franco

In servizio nell'istituto dall'anno: 2006/2007

In servizio nella classe dal: 15 /09/2014

Disciplina d'insegnamento: Inglese

Cl. di conc. d'appartenenza: A346 Inglese

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 99 (n° ore sett. x 33).

Ore di lezione effettivamente svolte fino al 06/05/2015: 73

Motivazione per le ore non svolte: assemblee di classe e di Istituto; attività previste dalla programmazione di Istituto.

Libri di testo adottati:

Exploring Human Science Vol. U. – Ed. Clitt (Human Sciences)

Millenium Concise – Ed. C. Signorelli (literature)

#### 1) Obiettivi conseguiti:

La classe 5 B risulta composta da 23 alunne, con un curriculum generalmente regolare negli anni scolastici precedenti ed un livello culturale buono. Le alunne si sono dimostrate quasi tutte interessate ed attente, presentando una discreta predisposizione alla socializzazione e la partecipazione al dialogo educativo è stata accettabile. Il loro comportamento in classe è stato corretto e buona parte di esse ha risposto positivamente alle sollecitazioni del docente.

In generale, le alunne di questa classe, al termine del percorso scolastico, dimostrano di possedere una conoscenza del lessico in lingua straniera ed una capacità di comprensione di un testo scritto buone, e risulta parimenti accettabile, pur se in grado leggermente inferiore, il possesso delle abilità linguistiche relative alle capacità di comunicare in inglese, specialmente per un ristretto numero di esse.

Il gruppo classe, in quanto tale, non è risultato sempre completamente omogeneo ed amalgamato dal punto di vista della operatività didattica e delle tecniche di lavoro in L2. L'azione didattica si è sviluppata, quindi, tendendo a far acquisire alle allieve tecniche di lavoro e di apprendimento che hanno permesso di agevolare i processi cognitivi e di migliorare le capacità operative personali, sia individualmente che nell'ambito di un gruppo. D'altro canto, l'azione educativa è stata finalizzata a migliorare il senso di cooperazione e ad instaurare rapporti di confronto con i pari e con gli adulti. I contenuti disciplinari, conformi ai programmi ministeriali e alle linee programmatiche del Dipartimento di LS dell'Istituto, non sono stati svolti completamente alla data attuale e si prevede di affrontare gli ultimi argomenti, successivamente alla presentazione di questa relazione a consuntivo.

## 2) Competenze sviluppate:

- Competenza comunicativa che ha permesso un'interazione in contesti diversificati e una scelta di comportamenti espressivi ampia e motivata, sostenuta da un più ricco patrimonio linguistico;
- Competenza linguistica che ha coinvolto la lingua italiana, latina e le lingue straniere, in un rapporto comparativo sistematico;
- Sapere utilizzare le conoscenze acquisite in ambiti disciplinari diversi ;
- Sapere utilizzare le tecnologie multimediali;
- Sapere leggere ed analizzare testi letterari.

## 3) Metodologie

- ✦ Lezione frontale e interattiva, elaborazione di sintesi, lettura guidata, attività di comprensione orale e scritta, lavori a coppie/o di gruppo.

## 4) Verifiche e criteri di valutazione

Sondaggi, correzione degli esercizi, interrogazioni, prove scritte (produzione di testi, questionari, test strutturati e semi-strutturati). Indicazioni e tabella tassonomica del P.O.F.

## PROGRAMMA SVOLTO

### MODULO 1: The Victorian literary production; Lo sviluppo del romanzo nel XIX secolo.

Unit 1: Historical background

Unit 2: The Victorian novel

#### Conoscenze:

- eventi storici del periodo vittoriano, il romanzo vittoriano; C. Dickens: "Oliver Twist", "Hard Times";
- relazioni fra situazione socio-economica e produzione letteraria nell'Inghilterra del XIX secolo;

### MODULO 2: The Modern Age: The literary turning point in the second half of the 19<sup>th</sup> century and in the first half of the 20<sup>th</sup> century.

Unit 1: Aestheticism and O. Wilde. "The picture of Dorian Gray".

Unit 2: Walt Whitman: from "Leaves of grass": "I hear America singing".

**Conoscenze:** l'estetismo e O. Wilde; la nascita della psicanalisi e gli effetti sulla letteratura inglese; the stream of consciousness and the interior monologue; J. Joyce : "The Dead (from Dubliners)", "Ulysses" ; George Orwell (\*): "Animal Farm", "1984".

**Competenze:** acquisire consapevolezza delle svolte letterarie tra '800 e '900.

### MODULO 3: The Contemporary Age (\*). Uneasiness and Rebellion; L'età delle Avanguardie; Le correnti letterarie del Novecento.

- The detachment and isolation in the xx century (\*)

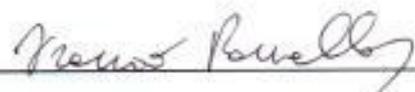
Unit 1: The theatre of Absurd; Beckett (\*).

**Conoscenze:** il mal di vivere e l'integrazione nel xx secolo; le avanguardie del secondo novecento(\*).

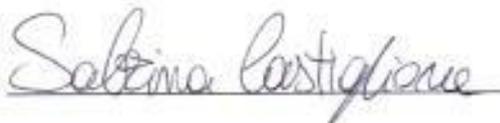
(\*) da svolgere dopo la compilazione della presente relazione consuntiva

Data: 06/05/2015

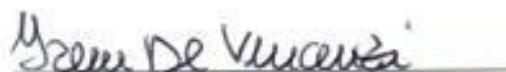
Firma



Le alunne



Il docente



## RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente GIUSEPPE GABRIELE

In servizio nell'istituto dal 2010, nella classe dal 2012

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CL di conc. A025.

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 66 (n°2ore sett. X 33)  
Ore di lezione effettivamente svolte ad oggi 51 Motivazioni per le ore non svolte :  
Scioperi, assemblee d'istituto e di classe, conferenze.

Libro di testo adottato: "Il nuovo arte tra noi" ed. B. Mondadori

### Attività didattica:

#### Obiettivi conseguiti:

Comprendere le trasformazioni operate nell'800 e saper leggere la struttura della città moderna.

Saper individuare autori e/o movimenti che hanno determinato una rottura con la tradizione, determinando nuovi orientamenti

Individuare le opere più significative all'interno del percorso artistico degli stessi

Sapere individuare il contributo che le nuove scoperte scientifiche sulla percezione del colore, tecniche quali la fotografia, culturali quali esotismo e primitivismo, hanno portato alla produzione pittorica del II° 800.

Comprendere la rivoluzione coloristico-luministica del secondo 800.

Conoscere la rivalutazione delle arti applicate a cavallo dei due secoli e la nascita del design.

Capire il definitivo abbandono del concetto di arte come mimesi delle avanguardie storiche.

Comprendere gli aspetti sociali ed estetico-funzionali del Movimento Moderno in Architettura

#### Competenze sviluppate:

Saper confrontare visione simultanea cubista, coloristico-impressionista e prospettico-rinascimentale.

Individuare le coordinate storico-culturali in cui si colloca l'attività di un autore o di un movimento

Conoscere il patrimonio artistico locale 8/900esco

#### Metodologie :

Lezioni frontali, interattive, lavori di ricerca relativi prevalentemente al patrimonio artistico locale comunicati alla classe in forma audiovisiva.

#### Criteri di valutazione:

le verifiche si sono basate su prove soggettive (colloqui) , oggettive (prove scritte strutturate e semistrutturate), ricerche ed hanno tenuto conto sia del grado di apprendimento che dell'impegno e della partecipazione, della situazione di partenza e delle capacità dell'alunno.

#### Programma svolto

##### *MOD.1 Arte espressione della seconda rivoluzione industriale*

Parigi e la ristrutturazione di Haussmann, Vienna e il Ring, Barcellona di Cerdà

Le Grandi esposizioni: Londra, Parigi

La fotografia e il suo uso artistico: Nadar

Il realismo in Francia: Courbet, Millet, Daumier; in Italia: Fattori

L'Impressionismo: Monet, Pissarro, Degàs

Le ricerche cromatiche di Chevreul, Maxwell

##### *MOD.2 Clil: Il post-impressionismo in lingua inglese*

Seurat, V. Gogh, Gauguin, Cezanne

##### *MOD.3 Arte tra la fine dell'800 e il I° 900 in Europa*

La scultura di fine 800 in Francia: Rodin

Art Nouveau e Secessioni

La nascita del design

E. Basile e la sua scuola: F. La Grassa a Trapani

##### *MOD.4 La nuova visione novecentesca: le avanguardie storiche*

Cubismo: (Picasso; Braque; Delaunay)

Espressionismo: (Parigi-Matisse; Berlino-Kirchner; Vienna-Kokoschka, Schiele;

Monaco- Kandinskij, Klee)

La scuola di Parigi: (Chagall, Modigliani. Brancusi )

Futurismo: (Boccioni; Balla e Carrà )

Surrealismo : (Max Ernst, Dalì, Mirò, Magritte )

Metafisica: (De Chirico, Carrà)

*MOD. 5 Il linguaggio del design e dell'architettura moderna*

W. Gropius : il Bauhaus

Le Corbusier: I 5 punti dell'architettura, Villa Savoye, Unità d'abitazione, Ronchamp

*MOD 6 I luoghi di comunicazione dell'arte:*

I musei: moderni, contemporanei ed effimeri

*MOD.7 Cenni sull'arte contemporanea o riproposte di momenti salienti del 900*

Fotografia: C. Hofer/ Rodin : la scultura nella città

Pittura: Liegi-Cité-Miror- Arte degenerata da Gauguin ad Ensor

Trapani 6 5 2015

Gli alunni

Marie Teresa Coppola  
Andrea Perina

Il professore

Giuseppe Belmonte

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO

DOCENTE: Prof. Renda Maria Giuseppa

MATERIA: Educazione fisica

CLASSE: 2B

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

1. Sostenere un lavoro specifico, con carichi naturali, inerente la velocità, la resistenza, la forza.
2. Esercizi sulla durata e sulle variazioni di ritmo.
3. Giochi sportivi: attività di gioco con l'applicazione di tecniche già acquisite negli anni precedenti.
4. Attrezzistica: esercizi alle spalliere e alla trave, utilizzo in forme variate di piccoli attrezzi (palloni, funicelle, bacchette, cerchi, coni).
5. Essere in grado di effettuare un riscaldamento specifico inerente la lezione da svolgere e gestire parte di essa, sviluppando tematiche operative riconducibili sia ad attività scolastiche che extrascolastiche.
6. Regolamenti degli sport di squadra ed individuali praticati.
7. Teoria:
  - Paramorfismi e dismorfismi dell'età scolare: cifosi, lordosi, scoliosi, valgismo - varismo.
  - Alimentazione: anoressia, bulimia.
  - Traumatologia: lussazione, distorsione, trauma cranico.
  - Primo soccorso.
  - Comunicazione non verbale.

verità averti, col  
Sulle alto

COMPETENZE

1. Acquisizione ed utilizzazione, in relazione alle proprie capacità psico-fisiche, in base alle proprie esperienze motorie precedenti ed alle conoscenze maturate nel corso dell'anno scolastico, di gesti motori atti a risolvere: attività motorie di base, esercizi semplici o complessi, situazioni tecnico-sportive individuali (da giocatore) semplici o complesse.
2. Prevenzione, attraverso un adeguato comportamento, degli infortuni propri ed altrui.
3. Utilizzo corretto e rispettoso del materiale e dell'ambiente scolastico.

CAPACITA'

1. Autocontrollo, atteggiamento corretto ed impegno durante le attività didattiche.
2. Pratica sia di discipline individuali che di sport di squadra con l'applicazione dei regolamenti tecnici.
3. Analisi del movimento tecnico con l'eventuale apporto di modifiche positive.
4. Intervento adeguato in caso di infortunio leggero.
5. Modificare i propri atteggiamenti/comportamenti negativi, sia in ambiente scolastico sia all'esterno.

CONTENUTI DISCIPLINARI

1. Condizionamento generale per il miglioramento/potenziamento delle capacità motorie: forza, velocità, resistenza, coordinazione generale, oculo-manuale e oculo-podolica, mobilità articolare.
2. Conoscenza dei fondamentali di base dei seguenti giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro in situazione di gioco.
3. Attrezzistica: esercitazioni con attrezzi piccoli e grandi a disposizione in palestra (spalliere, trave, materassini, pedana elastica, palloni, funicelle).
4. Ginnastica artistica: capovolta avanti.
5. Esercizi di stretching.
6. Esercitazioni di danza moderna con creazione di brevi coreografie con la supplente.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico \_\_\_\_\_

## METODOLOGIE

Lezione frontale, lavoro di gruppo, riflessione e discussione sul lavoro svolto.

## MATERIALI DIDATTICI

Palestra con gli attrezzi grandi e piccoli presenti, strutture esterne.

## SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Due ore settimanali. Le attività programmate sono state distribuite nel corso dell'anno scolastico all'interno di ogni singola lezione a seconda delle capacità di apprendimento della classe. Il primo quadrimestre è stato dedicato prevalentemente al potenziamento generale e alla ripresa dei fondamentali degli sport di squadra. Nel secondo quadrimestre, gli allievi hanno sperimentato per gruppi di interesse varie attività motorie e la presentazione alla classe di una o più lezioni su argomenti a loro scelta. Hanno anche eseguito degli esercizi e progressioni di danza moderna con la supplente.

## TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Nella valutazione sommativa interverranno, oltre alle verifiche periodiche oggettive, i livelli di partenza, le capacità ed i miglioramenti acquisiti, la continuità di lavoro e la partecipazione attiva, la collaborazione con l'insegnante ed i compagni.

## VALUTAZIONE

Giudizio	Voto
Conoscenza frammentaria e superficiale con errori grossolani nell'applicazione degli argomenti	5/6
Conoscenza incompleta con abilità parziali ed errori anche in applicazioni semplici	6
Conoscenza dell'obiettivo minimo, senza errori in applicazioni semplici	7
Conoscenza degli obiettivi minimi con discreta padronanza e con un buon grado di partecipazione ed impegno	8
Conoscenza degli argomenti trattati con buona padronanza e rielaborazione personale	9/10
Dimostra sicurezza, padronanza e personalizzazione nell'esecuzione	9/10
Raggiunge livelli di eccellenza in più argomenti con partecipazione continua e costruttiva	10

Trapani 26.05.2015

Gli alunni

Yvonne Scifano  
Raffaello Marino

Firma del docente  
